

Le Manoir se mue en lieu de culture

NYON Le Manoir de la place du Château se dévoile un peu plus alors que sa transformation en un ambitieux centre culturel se poursuit.

PAR GREGORY BALMAT - PHOTOS CÉDRIC SANDOZ



1. UN APPARTEMENT DE VACANCES ET SA TOUCHE 1930

La salle de bains datant des années 1930 sera conservée telle quelle. Elle fera partie de l'appartement intégré au programme Vacances au cœur du patrimoine. Le logement proposera deux chambres, un séjour, une cuisine-salle à manger. Ses occupants seront invités aux différentes manifestations artistiques du Manoir.

Pour bon nombre de Nyonnaises et de Nyonnais, le Manoir a longtemps été ce bâtiment sombre, ancien et mystérieux veillant silencieusement sur le quartier de Rive et le Léman. Une bâtisse inaccessible et pourtant incontournable de l'emblématique place du Château. Mais ce qui se joue dans cet édifice classé du XVe siècle devrait bientôt changer radicalement la donne. Commencée en 2022, l'impressionnante rénovation du monument se poursuit et prépare son ouverture au public. Après la façade et la toiture, l'intérieur vit à son tour sa révolution. Il doit faire du Manoir un nouveau haut lieu de la culture nyonnaise. «Ce qui se met en place ici est la concrétisation d'une vieille promesse faite par Madame

Comba à son mari, qui souhaitait que le Manoir devienne une terre d'accueil pour les jeunes artistes», raconte Nicolas Delachaux, architecte associé au sein du bureau glatz & delachaux.

Le couple de propriétaires n'est plus – Ina Comba a rejoint en 2024 son époux Guido, disparu il y a une trentaine d'années –, mais la fondation qui porte leur nom a repris le flambeau afin de réaliser ce vieux rêve.

Pas de doute, il y a encore du pain sur la planche pour transformer près de 1000 m² de surface de plancher répartis sur cinq niveaux, caves et combles compris. Car le projet, dont l'inauguration est prévue pour l'été 2027, est ambitieux. «Mais cela reste une conservation douce, dans laquelle on préserve tout ce qui peut l'être,

précise l'architecte. On ne modifie pas la disposition des lieux: les activités prévues s'adapteront aux différents espaces, et pas l'inverse.»

Visite guidée

Prenons les choses dans l'ordre. Au sous-sol, la partie la plus ancienne de l'édifice, répartie en trois espaces, accueillera des concerts. La fondation évoque des caves à jazz et un bar.

Le rez-de-chaussée sera en partie occupé par les locaux administratifs de la fondation. Un appartement comptant deux vastes pièces abritera le futur intendat et une verrière sera disposée au-dessus de la cour d'entrée afin d'offrir aux visiteurs un espace d'accueil abrité.

Au premier, les salons historiques serviront d'écrans à des concerts de musique de chambre, des lectures ou encore des

conférences. Au même étage, un appartement de près de 85 m² sera intégré au programme Vacances au cœur du patrimoine, offrant au public l'opportunité de séjourner dans un lieu historique remarquable. Mention spéciale à la salle de bains des années 1930 et à sa baignoire avec vue sur le château.

Le deuxième étage, qui abritait l'appartement du couple Comba, sera consacré aux résidences pour artistes. Un espace pensé pour être modulable.

Au dernier niveau, les combles et leurs majestueuses poutres permettront d'organiser des expositions, des conférences, voire des projections. Mais, comme au château, leur utilisation sera saisonnière, aucune isolation thermique n'étant prévue. Enfin, le vaste jardin de plus de 2000 m² connaîtra égale-



2. UNE CAVE À JAZZ

Découpée en trois espaces, la cave est la partie la plus ancienne du Manoir. C'est là que se trouvent les fondations d'une tour qui faisait en son temps partie du système défensif de la ville. Témoins de cette première affectation: les meurtrières toujours présentes. La salle voûtée (à l'image) accueillera le futur bar.



3. RÉSIDENCE D'ARTISTES

L'appartement occupé par Ina Comba jusqu'à ses presque 90 ans sera transformé en résidence artistique. Mais avant cela, il accueillera un grand vide-grenier le week-end des 7 et 8 février. Des visites guidées du Manoir sont également au programme.



4. SALLE D'EXPOSITION ET DE PROJECTION

Les combles devraient offrir un cadre exceptionnel pour des conférences ou même des projections. Une nouvelle salle temporaire pour Visions du réel? Rien n'est acté, mais le Manoir compte bien créer de nombreuses passerelles avec le tissu culturel nyonnais.

ment une nouvelle jeunesse et sera ponctuellement ouvert au public.

«Tout est possible au Manoir; résume Fabienne Freymond Cantone, vice-présidente de la Fondation Comba. Le programme culturel qui se dessine s'annonce d'une richesse et d'une variété uniques en Suisse romande, voire au-delà.»

«On espère que, de là où elle se trouve, Madame Comba voit tout le soin que l'on apporte à la rénovation du Manoir», conclut Nicolas Delachaux.

Une partie des biens du couple Comba sera vendue lors d'un vide-greniers le samedi 7 et dimanche 8 février, de 10h à 16h. Des visites guidées, sur inscription, de l'intégralité du Manoir seront proposées en parallèle.

Interventions techniques

Hors de question d'apposer une isolation périphérique sur un bâtiment tel que le Manoir. L'amélioration passera par les sols et les fenêtres. Celles-ci sont équipées d'un verre à très haute performance qui, avec seulement 3 mm d'épaisseur, offre une efficacité comparable aux verres multicouches. Pour le chauffage, c'est la géothermie qui a été retenue, avec plusieurs sondes disposées à l'extérieur, ainsi que des panneaux solaires pour un apport en électricité. Autre défi technique: un «monte-personne» reliant les caves aux combles offrira un accès complet aux personnes à mobilité réduite.